LIVESTOCK
PIXEL

BIOGRAPHIE

Une expérience d'un genre nouveau, entre science, art visuel et musique électronique.

"**Un scientifique fou !**" Cette description va à cet artiste comme un gant. A travers ses expériences, ce curieux professeur vous embarque dans une ambiance electro punchy avec des sons puissants et des visuels électrisants.
Parmi ses inventions : le Color Sampler, une table interactive sur laquelle des objets colorés vont contrôler la musique et la lumière !

Très tôt passionné par la création numérique, il commence à composer ses premiers morceaux sur ordinateur dès l'âge de 16 ans. Inspiré par la vague **techno** (Sven Väth, Paul Kalkbrenner, Stephan Bodzin) son style en perpétuelle évolution puise dans des sonorités tantôt minimales, tantôt acides... Mélangeant les genres tel un chimiste, il propose une sorte de **patchwork électronique survolté et rythmé**.

Précisant son univers, c'est au cours de ses études en multimédia qu'il va s'initier à la création audiovisuelle, et découvrir le **VJing** (mix d'image en temps réel). C'est en voulant s'attaquer à l'exercice du live qu'il commence à s'intéresser de près aux technologies interactives.

N'ayant alors peu de moyen pour s'équiper, il va alors créer ses premiers instruments avec une webcam, des manettes de jeu vidéo et quelques bouts de carton... Le projet Livestock Pixel est né ! Sans le savoir, ses recherches allaient mener vers ce qui allait être le fer de lance du projet : **Le Color Sampler**. Une invention réagissant à la couleur et la position des objets qu'on lui présente. Véritable chef d'orchestre du dispositif, il permet de piloter des performances d'une façon complètement inédite !

Rapidement, le projet prend une dimension supplémentaire : Intégrant des effets scéniques tels que la lumière et le décor vidéo, l'insatiable inventeur s'amuse avec nos sens. **Hypnotique**, cette alchimie qui prend forme sous vos yeux vous plonge dans une atmosphère électrique.

Depuis, le projet ne cesse d'évoluer au travers de lives, de collaborations ou d'ateliers, Toujours à la recherche d'innovation, Livestock Pixel explore de nouveaux horizons, cultivant son caractère **hybride**.

MUSIQUE

ISOTOPE (album)
Un album concept inspiré de l'univers de l'infiniment petit. Suivez les progrés de la musique atomique !

Sortie prévu en 2024

Extrait

#COCKTAIL (album)
Un savant mélange sonore explosif aux saveurs électropicals. A savourer sans modération !

écouter

IRON (EP)
Un 2 titres sortie sur le label techno italien Black Bore Reccords.

écouter

Parcourez l'univers sonore

VIDEO

Concert dans une brasserie
Performance entre les cuves des Enfants de Jean Bart !

Voir

Live au festival La Bonne Aventure
Extrait de la performance donnée le 25/06/2023

Voir

Planétarium
Un spectacle son et lumière conçu pour un dôme de projection

Voir

Découvrir plus sur la chaine

CONTACT

contact@livestockpixel.com

www.livestockpixel.com